

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 п. Куйтун**

Российская Федерация, 665301 Иркутская область, Куйтунский район, р.п. Куйтун, ул. Грибоедова, 9.  
ОКПО 51509426 ОГРН 1023802628112 ИНН 3832002196 КПП 383201001

E-mail: [kuitunso2@mail.ru](mailto:kuitunso2@mail.ru)

http: [www.sosh2.edukuitun](http://www.sosh2.edukuitun)

---

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПК

\_\_\_\_\_ А.И. Сенина

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ СОШ № 2  
р.п. Куйтун

\_\_\_\_\_ Л.Н. Окунь

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г

## **ПРОГРАММА**

Летней школы

### **«Хочу все знать!»**

Профильное направление:  
интеллектуально-познавательное.

Срок реализации программы:  
два сезона по 7 дней.

Возраст обучающихся:  
средний школьный возраст.

Программа разработана:  
заместителем директора по ВР  
Мурашовой М.И.

Куйтун, 2019 г

## Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, что каникулы – это и время отдыха, и период значительного расширения практического опыта ребёнка, творческого освоения новой информации, её осмысления, формирования новых умений и способностей, которые составляют основу характера, способностей общения и коммуникации, жизненного самоопределения и нравственной направленности личности. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. И перед большинством родителей встает вопрос о том, каким образом дать полноценный, правильно организованный летний отдых своим детям? Не каждая семья из микрорайона школы может позволить отправить ребенка в лагерь или санаторий по причине финансовых затруднений. Да к тому же многие дети не хотят расставаться со своими родителями надолго. Поэтому часть детей летом предоставлена самим себе. Это иногда приводит к негативным последствиям: травмы, правонарушение, первые пробы алкоголя и сигарет... Напрашивается решение: организовать, занять интересным делом, направить в нужное русло энергию и творческий потенциал детей.

Наиболее распространённой формой организации детей в период летних каникул остаются летние площадки с дневным пребыванием, создаваемые при образовательном учреждении. Посещая летнюю площадку дневного пребывания, ребенок не отрывается от семьи, находится под присмотром педагогов, занят интересными делами, а вечером и в выходные дни он находится в кругу семьи.

Разработка программы летней школы «Хочу все знать!» обоснована:

- повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников;
- работой по профилактике правонарушений учащихся и формированию у них потребности здорового образа жизни;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала подростков и педагогов школы во внеурочное время.

Программа разработана на основании:

- Конституции Российской Федерации, принятой 12.12.1993 г;
- Конвенции ООН о правах ребенка;
- Федерального закона «Об образовании в Р.Ф.» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

-Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» от 24.07.98г.№124-ФЗ; -Приказа Минобразования РФ от 13.07.2001г №2688 «Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха».

Программа летней школы «Хочу все знать!» является комплексной и включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания. Ведущим направлением деятельности является интеллектуально-познавательная. По продолжительности программа является краткосрочной и реализуется в течение двух смен продолжительностью по 7 дней, построена с учётом возрастных и индивидуальных способностей детей от 11 до 16 лет.

Целесообразность программы раскрывается во всех аспектах образовательного процесса – воспитании, обучении, развитии. Новизна программы прослеживается в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту, созданию на детской площадке стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества. Ведь летний отдых – это не только социальная защита, это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут научиться петь, танцевать, играть, узнать что-то новое - с пользой провести свободное время. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом. Именно такие возможности для каждого ребенка будет открывать программа «Летней школы».

Педагоги МКОУ СОШ № 2 р.п. Куйтун имеют достаточный потенциал, опыт организации летней тематической площадки – три года работы проекта «Юниор». Данная программа предусматривает занятость детей начальной школы. Программа летней школы является продолжением программы «Юниор», но при этом учитываются возрастные потребности и особенности учащихся средней школы. При составлении программы были учтены пожелания самих учащихся. Так в программе появилось направление «Проектирование», «Салон красоты» и «Мастерская танца».

Цели и задачи программы

**Цель:** организация разнообразного и безопасного летнего отдыха детей.

**Задачи:**

1. Организовать проведение мероприятий интеллектуально-познавательной направленности.

2. Обеспечить профилактику безнадзорности детей.
3. Совершенствовать творческие навыки ребят.
4. Развить у детей чувства товарищества и взаимопомощи, коммуникативные навыки.
5. Создать социокультурную среду общения.
6. Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей.

**Предполагаемые сроки и место реализации:** 1-9 июля и 5-13 августа 2019 года, на базе учебных кабинетов МКОУ СОШ № 2р.п. Куйтун.

### **Механизм реализации программы**

I этап. Подготовительный – февраль - май

Этот этап характеризуется тем, что за 4 месяца до открытия летней школы начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого этапа является:

1. проведение совещаний при директоре и заместителе директора по подготовке учреждения к летнему сезону;
2. издание приказа по учреждению о проведении летней кампании;
3. разработка программы деятельности летней площадки «Хочу все знать!»
4. подготовка методического материала для работников летней школы;
5. отбор кадров для работы в летней школе;
6. составление необходимой документации для деятельности летней школы. (план мероприятий режим дня, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.)

II этап. Организационный – май.

Этот период короткий по количеству дней, всего лишь 2-3 дня.

Основной деятельностью этого этапа является:

1. Ознакомление детей с программой работы летней школы «Хочу все знать», ее тематическими днями.
2. Составление списков участников программы.
3. Распределение по группам – тематическим дням..

III этап. Практический – июль - август

Основной деятельностью этого этапа является:

1. реализация основной идеи смены;
2. вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно-творческих дел;
3. работа творческих мастерских.

IV этап. Аналитический – август

Основной идеей этого этапа является:

1. подведение итогов смены;
2. выработка перспектив деятельности организации;
3. анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности летней школы в будущем.

### **График работы летней школы «Хочу все знать!»:**

Июль: 1-9 июля.

Август: 5-13 августа.

### **Режим работы летней школы:**

10.30 - Встреча детей.

10.40 – Работа Мастерских.

13.20 – рефлексия.

### **Кадровое обеспечение**

Педагоги школы (учителя-предметники).

Социальный педагог.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Учебные кабинеты и актовый зал для проведения различных мероприятий.
2. Материалы для оформления и творчества детей.
3. Наличие канцелярских принадлежностей.
4. Аудиоматериалы и видеотехника, оборудование компьютерного кабинета.
5. Призы и награды для стимулирования.

### **Мероприятия по реализации программы**

Программа реализуется через работу тематических мастерских. В рамках каждой мастерской будут использоваться тренинги (Приложение2).

Тематические мастерские

№	Название мастерской	Описание деятельности, направленность	Дата	Руководитель
1	Мастерская повседневности	Проектная деятельность		Учитель-предметник
2	Лаборатория Красоты	Изучение свойств и применение на практике косметических		Учитель химии, физики

		веществ.		
3	Мастерская анимации	Создание фильма биологической направленности		Учитель информатики
4	Мастер танца	Хореография, стили молодежных танцев.		Руководитель кружка хореографии
5	Мастерская живого театра	Социальные науки, коммуникация		Учитель русского языка и литературы
6	Мастерская Арт-терапии	Изобразительное искусство		Учитель ИЗО, технологии
7	Мастерская «Математика у леса»	Изучение объектов живой природы посредством математики.		Учитель математики

Содержание тематических мастерских.

### **Мастерская повседневности.**

Повседневность — как бы очевидно это ни звучало — та самая часть жизни, в которой мы постоянно пребываем и на которую обращаем не так много внимания. Само её название, граничащее со скучным бытом, приводит к автоматизму проживания повседневности и нашей неосознанности в ней. На самом деле, повседневность — очень интересный объект изучения множества гуманитарных наук: философии, антропологии, филологии, социологии, психологии. На нашей мастерской мы избавим повседневность от рутинной ритуальности и научимся смотреть на неё по-другому. Для её изучения требуется не так много — начать наблюдать. Результаты наблюдения собирать в «портфель идей». Этот «портфель» будет востребован в начале учебного года, когда встанет вопрос выбора темы для защиты индивидуального проекта. У каждого ребенка появится возможность совершенствовать умения работать по проектным технологиям.

### **Мастерская красоты.**

Что значит «быть красивой»? Красота — не картинная, а живая, повседневная. Какие способы придумало человечество, чтобы сделать себя привлекательнее? Некоторые из них нам кажутся смешными, нелепыми,

даже опасными для здоровья. Как современной девушке или молодому человеку создать свой образ, выбрать свой имидж, какими средствами. Вот эти самые средства, а именно их состав и воздействие на организм человека, и будет в центре внимания мастерской красоты. Работа будет организована в виде Салона красоты, итогом дня – смоделированный и созданный образ внешности современного человека.

**Мастерская Анимации** – это место встречи молодых и не профессиональных аниматоров. Мы думаем, что анимация – это инструмент превращения жизненного опыта в мощные сгустки времени на экране. Анимация – новый вид деятельности для детей, и чтобы соответствовать обстоятельствам, мы хотим вырваться за пределы повседневного и привычного. Погрузиться в эксперимент с собой и окружающим миром. Ничего эзотерического, просто концентрированная работа с имеющимися обстоятельствами. Итогом будет общий экспериментальный фильм.

Настоящая радость — это когда статичные картинки оживают. Двигается! Живое!

Мы фокусируемся на рукотворной анимации и продуктивной работе аниматора в ограниченные сроки. Основное время на мастерской будет посвящено практике: мозговой штурм и разработка идеи, поиск художественного решения фильма, создание персонажей и декораций, создание анимации и поиск выразительной пластики. Погружение в съёмки мультфильма даст толчок для работы в направлении авторской анимации после школы.

### **Мастерская танца.**

На занятиях этой мастерской мы не научим детей танцевать определенный стиль или форму. Нам не важно, как глубоко они садятся в шпагат. Нам важно познакомить детей с телом - осознанным телом, способным выражать себя через движение; и хореографией, создающей себя из принципов разнонаправленных искусств и наук. Через анатомию, образы и исследование движенческих принципов и паттернов мы будем учиться безопасно обращаться со своим телом, перемещаться на разных уровнях с разной скоростью, осваивать пространство и переводить умозрительные идеи в телесные интерпретации.

Мастерская танца для всех желающих познакомиться с движением и готов к экспериментам.

## **Мастерская живого театра.**

«Живым» мы называем театр, созвучный нашему времени, театр, который пульсирует и развивается. В этом театре есть нерв, есть жизнь и, самое главное, есть люди, которым есть, что сказать. Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому? Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

## **Мастерская Арт-терапии.**

Психологами давно доказано, что рисование, пение и танцы способствуют снятию нервно-психического напряжения детей. Мы хотим, чтобы выбор художественно-эстетического направления для летнего лагеря помог детям освободиться от накопленной за учебный год усталости. На вопрос: «Любите ли вы рисовать?» - всегда все дети дружно и громко отвечают «Да»! Это означает, что данный вид досуга представляется детям одним из самых привлекательных, приносящих радость. Выбранная нами творческая форма организации детского досуга и отдыха в условиях летнего лагеря в конце трудного учебного года нам представляется оптимальной и оздоровительной.

## **Мастерская «Математика у леса».**

Как сделать математику живым и интересным предметом – узнают дети на занятиях этой мастерской. Изучать симметрию на листьях земляники, площадь неправильных фигур – на березовых листочках, геометрическую прогрессию поможет понять одуванчик, а пропорции – тени от деревьев и кустарников.

## **Основными формами работы с детьми на летней площадке являются:**

Познавательные – развлекательные досуговые программы,

- Конкурсные игровые программы,
- Сюжетно – ролевые игры, игры – путешествия,
- Интеллектуальные игры, состязания,
- Тематические дни,



· Коллективные творческие дела.

Совместные дела и общение ребенка со сверстниками и педагогами позволяют обучать воспитанников нормам социальной жизни, поведению в коллективе, культуре взаимоотношений, располагают к раскрытию их способностей, проявлению инициативы, способствуют приобщению к духовности, усвоению принципов безопасного и здорового образа жизни.

При этом наиболее эффективны следующие методы и приемы:

- Методы организации и осуществления оздоровительной и образовательной деятельности (беседа, дискуссия, обмен мнениями, рассказ – эстафета, создание и решение проблемных ситуаций, упражнения, тренинги, самостоятельная работа).
- Методы воздействия на чувства, сознание (эмоциональное заражение, подражание, пример, внушение, погружение).
- Методы изучения конкретной ситуации (наблюдение, анализ, тестирование, анкетирование, интервьюирование, опрос).
- Методы прогнозирования возможных воспитательных последствий (моделирование, конструирование ситуаций, причинно-следственный анализ изучаемых процессов).

### **Показатели, по которым оценивается результативность реализации программы:**

1. Данная программа позволит детям нашего микрорайона, не уезжающим на время каникул, продолжить занятия и одновременно отдохнуть, проводя время с теми ребятами, с которыми общались в течение года и познакомиться с новыми детьми.
2. Ежедневно дети будут принимать участие в интеллектуальных, коллективно - творческих делах, играть на свежем воздухе.
3. Дети в течение смены смогут проявить свои творческие способности, изготавливая поделки из пластилина, солёного теста, аппликации, рисуя на различные темы.
4. Между детьми разных возрастов появятся товарищеские отношения.
5. Будут удовлетворены потребности детей в творчестве и игре.
6. Родители в данный период времени будут спокойны за своих детей, у них повысится заинтересованность в регулярном посещении детьми мероприятий в школе.

### **Критерии оценки результатов программы**

- Количество детей посещающих летнюю школу.
- Активность и участие детей в интеллектуальных, коллективно – творческих делах, социальных проектах.
- Уровень и характер взаимоотношений в детской среде.
- Устойчивый интерес ребят к игровой и творческой деятельности.
- Удовлетворенность детей своим творчеством и результатами в играх.
- Заинтересованность родителей в посещении детьми летней школы.

## Список литературы

1. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника / под ред. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006.-224с.
2. «Искусство рисования в PAINT» ,Москва 2007 год, «Учитель»
3. « Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках» ,Е.Мартинкевич 2001, « Попурри»
4. Копытин А.И., Теория и практика арт-терапии.  
<https://www.psyoffice.ru/3554-kopytin-a.-i.-teorija-i-praktika-art-terapii..html>
5. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
6. Психологические аспекты проектной деятельности: программы, конспекты занятий с учащимися / авт.-сост. Н.Л. Куракина, И.С. Сидорук. – Волгоград: Учитель, 2010.-191с.
7. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
8. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.

Приложения к программе.

### **Приложение 1.Занятия по арт-терапии с детьми в условиях летней школы.**

#### **Занятие 1 «Пластилиновая ворона».**

Пластилином можно создавать различные изображения. Это трудоемкая техника, требует от ребенка усидчивости и длительного сосредоточения внимания. Хорошо данную технику использовать с гиперактивными детьми. Как только ребенок берет в руки кисточку, пластилин или глину для лепки, он высвобождает свое подсознание. В итоге получается исцеление через самовыражение творческого потенциала. Арт-терапия базируется на некоторых **принципах**:

1. Безоценочное воспринимать все работы детей (нет правильного или неправильного, главное – выражение своих мыслей, чувств, настроения. Здесь нет никаких норм, есть лишь некоторые параметры для относительного сравнения, например,

по глубине воздействия);

2. Важен и уникален вклад каждого из детей (все работы нужно рассматривать с равным уважением, вне зависимости от профессионализма);

3. Ребёнку не обязательно принимать активное участие в занятии, если ему не хочется;

4. Во время рассказа ребёнка о своей работе все должны его внимательно слушать (нельзя интерпретировать его работу или критиковать её);

5. Коллективные работы полезно выполнять молча (усилится дух единства).

**Материалы для занятия:** альбомные листы, пластилин, карандаши.

**Техника:** рисование пластилином.

**Задание 1:** на листе бумаги с помощью пластилина сделайте рисунок на тему «Мой мир». Предлагается сначала карандашом нарисовать цветок или нечто, символизирующий душу (настроение) ребёнка, и затем раскрасить его пластилином, смешивая нужные цвета. Можно сделать целое панно из цветов или других символов, если настроение ребёнка переменчивое, разное, богатое по гамме чувств и палитре красок.

**Задание 2:** на листе бумаги с помощью пластилина изобразите свою семью в виде деревьев (цветов), после чего подпишите каждого члена семьи.

Задания можно выполнить на выбор, либо оба (если у ребёнка есть желание выполнить оба рисунка).

**Обсуждение:** по очереди дети рассказывают, что они нарисовали. Остальные дети внимательно слушают. Отвести время для вопросов автору. Обратит внимание на уважительное отношение детей к работам друг друга!

## **Занятие 2 «Здравствуй, это я!»**

Игра с красками очень увлекает и завораживает детей, тем более, если разрешено брызгаться и «пачкать» лист красками. Дети выполняют такие работы с особым удовольствием и интересом.

Важен сам процесс: размазывание, разбрызгивание, смешение, подбор или импульсивное рисование красками, чтобы получалось красиво!

Главное – сам процесс работы над созданием образа. Важно сделать образ законченным. По окончании работы должно возникнуть чёткое чувство завершенности работы, это даст ребёнку почувствовать уверенность в себе и радость от творчества.

**Материалы для занятия:** альбомные листы, краски, кисти, ведро с водой для мытья рук, баночки с водой, полотенце.

**Техника:** разбрызгивание.

**Задание:** создайте рисунок на тему «Здравствуй, друг!», который отражает ваше настроение (какое бывает обычно или какое есть сейчас).

1. Раскрасьте ладошку пальцем или кистью в подходящие цвета красками;
2. Сделайте её отпечаток на листе бумаги, получится ваша рука с жестом приветствия;
3. После этого ладошку аккуратно вымойте и вытрите;
4. Далее с помощью кисточки и нужного цвета красок разбрызгивайте брызги, делая таким образом фон для рисунка.
5. Рисунок подпишите.

**Обсуждение:** спросить по очереди ребят, какое они настроение хотели отразить в своих рисунках? Предложить пофантазировать, как они думают, у кого в отряде сегодня самое весёлое настроение, у кого самое спокойное настроение, у кого самое грустное настроение, у кого самое счастливое настроение? Ребята отвечают по желанию.

### **Занятие 3 «Волшебная мандала»**

Спонтанная работа с цветом и формой внутри круга способствует изменению состояния сознания человека, открывает возможность для духовного роста личности.

**Мандала** – простой рисунок, помещенный в круге, изображение не требует особых правил, строится спонтанно, выражая внутренние переживания. В переводе с санскрита «мандала» означает «круг, колесо».

**Создание мандалы** – это создание индивидуального символа, который отражает наше внутреннее «я». Это словно магический амулет, помогающий человеку стать сильнее, здоровее, богаче, успешнее, лучше. Круг – символ соединения разных частей внутреннего мира человека в целое. В процессе рисования мандалы разрешаются внутренние конфликты, снимается напряжение. Поэтому мандала является уникальным инструментом саморазвития и самопознания, который позволяет решить важные проблемы. Мандала была известна и широко применялась во всех культурах, особенно в буддизме. В православии тоже есть множество мандал, одним из примеров может послужить иконы «Всевидящее око» или «Неопалимая Купина». Но сам термин «мандала» в Православной религии запрещен, как термин другой веры.

**Материалы для занятия:** альбомные листы, краски, кисти, баночки с водой.

**Техника:** мандала.

**Задание:** Создайте свою мандалу, то есть свой символ, который привлечёт именно к вам счастье, удачу, здоровье, силу, богатство, способности, дружбу, любовь (кому что надо). Подпишите рисунок. Например, мандала для роста способностей. Или мандала для привлечения счастья. Мандала для крепкой дружбы.

**Обсуждение:** ребята по желанию рассказывают, какую мандалу они нарисовали, что хотят привлечь ей в свою жизнь.

### **Занятие 4 «Фантом» или «Где живут эмоции?»**

Цель метода помочь ребёнку посредством арт-терапии справиться с проблемами, вызывающими у него эмоции, которые зачастую он не может обсудить словесно, а заодно дать выход творческой энергии. Ребёнок вооружается одним из доступных и приятных для него способов снятия эмоционального напряжения - рисованием.

Процесс рисования выполняет профилактическую и терапевтическую функции, приводя в баланс внутреннее состояние физических, психических и эмоциональных качеств в развитии ребёнка, и в этом процессе «ведущий» сам ребёнок, то есть вмешательство взрослого в процесс рисования минимально (всего-то озвучивать задание рисунка).

Дети в процессе творчества выражают свои мысли, чувства, настроения, выплёскивая их в виде рисунка на бумагу. Работа на занятии педагогом выстраивается таким образом, что личность и характер ребенка не обсуждаются, его не сравнивают с другими детьми, в общении не применяются негативные оценочные суждения. Это способствует снятию внутреннего напряжения ребёнка. Похвала педагога стимулирует повышение самооценки ребёнка.

**Материалы для занятия:** альбомные листы, краски, кисти, баночки с водой, фломастеры и карандаши.

**Техника:** рисование своих эмоций.

**Задание:** Нарисуйте большой силуэт человека.

А теперь мысленно представляйте то, о чём я вас попрошу.

1. Вспомните самое радостное событие своей жизни: что вы при этом испытывали, в какой части тела, каким была цветом радость?
2. Какого цвета означает для вас счастье?
3. Иногда в жизни нам приходится поволноваться, например, перед экзаменом, контрольной работой... Какого для вас цвета волнение?
4. Отличаются ли для вас по цвету грусть и злость? Какие это цвета?
5. Нарисуйте соответствующими цветами на фантоме эмоцию радости, счастья, волнения, злости, грусти. И если останется место на фантоме, то добавьте ещё любые другие эмоции!

**Обсуждение:** по желанию дети рассказывают, какие эмоции, какого цвета, в какую часть тела они поместили. Ответы детей нельзя интерпретировать. Просто принимать с интересом все высказывания детей, показывая уникальность или схожесть детских переживаний.

### **Занятие 5 «Красивые обои»**

Занятия с детьми не должны ограничиваться обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык.

Детям можно предложить рисовать мятой бумагой, резиновыми игрушками, кубиками, губками, зубными щетками, палочками, нитками, коктейльными соломинками, ластиками и чем-то еще.

Целенаправленное разрушение двигательных и функциональных стереотипов создает почву для общего укрепления эмоциональной сферы ребёнка, уменьшает зависимость от навязчивых ритуалов, повышает настроение, развивает воображение, адаптационные способности.

Важно принимать любой продукт творческой деятельности ребенка как хороший, независимо от содержания, формы и его качества. Это наполняет душу ребёнка положительными эмоциями через осознание своего творчества, уникальности своего произведения.

**Материалы для занятия:** альбомные листы, краски, кисти, баночки с водой, фломастеры и карандаши, губка и ножницы, ведро для мытья рук, полотенце, смятая бумага.

**Техника:** Рисование предметами окружающего пространства.

**Задание:** Придумать и нарисовать обои для своей комнаты, или для гостиной, кухни, для садового домика, и т.п. Для начала из губки предлагается вырезать трафарет в виде сердечка, звёздочки, цветочка, ромба и т.п., как захочется. Затем на отдельном листе развести нужную палитру цветов, чтобы обмакивать в неё губку и оставлять отпечатки на альбомном полотне. Предлагается подписать рисунок. Можно вместо губки использовать смятую бумагу.

**Обсуждение:** по очереди каждый ребёнок рассказывает, для какой комнаты он создал свои обои.

### **Занятие 6 «Рисование сыпучими материалами»**

С помощью сыпучих материалов и клея ПВА можно создавать изображения. На лист бумаги клеим, который выдавливается из тюбика, наносится рисунок. Затем сухие листья растираются между ладонями на мелкие частички и рассыпаются над клеевым рисунком. Лишние, не приклеившиеся частички стряхиваются. Так же используется в работе песок, крупы и другие сыпучие материалы.

Посыпание песка на эскиз рисунка требует от ребёнка определённой моторной ловкости, точной координации движений. Чтобы упростить процесс посыпания песком, можно предложить детям свернуть небольшой кулёчек из листа бумаги, насыпать в него песка. Затем, тихонечко разгибая низ воронки, через маленькое отверстие «рисовать» песком. Либо согнуть в кульке носик и песок посыпать через носик. Необходимо подождать не менее 3-5 минут, чтобы клей высох.

**Материалы для занятия:** альбомные листы, карандаши и фломастеры, песок, клей ПВА, песок, сухие листья, крупы и др.).

**Техника:** рисование сыпучими материалами.

**Задание:**

1. Нарисуйте любой рисунок цветными карандашами или фломастерами. Например, машину, дерево, животное, дом, звёздное небо, туфельку Золушки и т.п.
2. Изготовьте воронку из бумаги для песка (крупы), загните низ, чтобы песок (крупы) не высыпались.
3. Насыпьте в воронку немного песка (крупы).
4. Намажьте клеем ПВА контур, который вы хотите закрасить.
5. Засыпьте в контур песок (нужную крупу) с помощью кулька.
6. Дайте клею около 3 минут высохнуть.
7. Стряхните лишний песок с рисунка аккуратно в банку.
8. Подпишите свою композицию, дайте ей название.

**Обсуждение:** дети рассказывают, что они нарисовали на своих рисунках, тяжело ли было работать, что было интереснее: придумывать сюжет или работать с песком?

## Приложения 2. Тренинговые занятия.

### Занятие №1 «Разбуди фантазию»

**Вступительное слово ведущего:** - От какого слова произошло слово «тренинг»? (тренироваться) Сегодня мы будем тренировать свое воображение.

**Упражнение 1. «Воображаемый рисунок»** (по кругу)

**Цель:** знакомство участников, развитие воображение и памяти.

Нужно создать общий рисунок, красивый и интересный. Но не с помощью кисточки и карандаша, а с помощью слов.

«Меня зовут ... Я беру лист и рисую на нем ...»

- Через 4-5 человек говорить «Стоп», и задавать задание «Назови имена последних 4-5 художников и вспомни, что они рисовали».

**Вывод ведущего.** Отвечает на вопрос: какой получился общий рисунок? Какой отряд (веселый, любящий путешествовать, животных...)?

- Как назовем рисунок?

- Капитан, выбери любое название из предложенных отрядом.

**Упражнение 2. «Какой ты художник?»** (по кругу, с правом отказа от роли водящего)

**Цель:** раскрепощение участников, пробуждение лидерских качеств.

Желающие рисуют в воздухе воображаемой кистью любой предмет. Остальные участники отгадывают. Если быстро угадают, то художник – очень хороший. Скрещенные на груди руки – знак отказа от роли художника. Выбор лучших «художников».

### **Упражнение 3. «Цветная команда» (смешанные команды)**

**Цель:** тренировка умения работать в команде, создание ситуации для проявления лидерских качеств.

- Поделится на две команды (примерно равные), 1- у кого есть красный цвет в одежде, 2- у кого есть желтый цвет в одежде. Проведем соревнование. Встаньте в два круга, выберите одного человека, который будет стоять в центре круга.

- Поднимите руки те, кто родился летом? (Человек в центре круга подсчитывает количество поднятых рук, докладывает ведущему)

Побеждает та команда, в которой больше всего тех, кто родился летом.

- Поднимите руки те, у кого дома есть любое домашнее животное.

- Поднимите руки те, кто очень любит урок математики.

- Поднимите руки те, кто сегодня в носках.

- Поднимите руки те, кто умеет плавать.

**Вывод ведущего.** Со счетом .... Победила команда ...

- Снова поделится на команды – Зеленых, Белых и Черных (по счету). Снова выберем главного в центр круга. А теперь каждая команда за 1 минуту придумывает 2 вопроса, которые бы принесли ей победу, т.е. большинство поднятых рук в своей команде.

- Вопросы от команд.

**Вывод ведущего.** 1) Со счетом ... победила команда... Мне понравилась работа всех команд. 2) В первом случае, команда (Красных, либо Желтых) проиграла несправедливо, т.к. была заведомо малочисленной. Во второй раз была подготовка! Ваш отряд будет выигрывать только тогда, когда все будут активны, подготовлены, когда вы вместе, когда вас много – вы сила. Будьте дружными!

### **Упражнение 4. «Проверка командира и его заместителя»**

**Цель:** изучение сплочённости группы и правильности выбора отрядного актива.

- Чтобы отряд выигрывал, нужно самим быть сплоченными и иметь хорошего командира. Проверим, насколько командир умеет чувствовать свой отряд. Для этого командиру и его заместителю надо угадать, какой цвет самый любимый в отряде. Они на листках бумаги напишут по 2 варианта ответа (дать два листка и две ручки).

- Опрос по кругу «Мой самый любимый цвет».

**Вывод ведущего.** Сравним совпадения, у отряда самыми любимыми оказались цвета ... Их ли указали командир и его зам?

Дополнительное тренировочное задание в случае неудачи.

- Командир и заместитель, выведите в центр круга 5 человек, назвавших желтый цвет любимым. Допускается 5 исправлений.

**Варианты вывода ведущего:** 1. У вас отличный командир и заместитель! 2. У вас хороший командир и заместитель, но вы должны помогать им, самим быть организованнее. 3. Командиру и его заместителю бывает с вами трудно, потому что все вы разные, старайтесь быть послушными и дружными, не ссорьтесь друг с другом.

### **Упражнение 5. «Капитан» (сидя на полу)**

**Цель:** осознание в себе ресурсов к лидерству, повышение уверенности в себе, ответственности за свою жизнь.

**Инструкция ведущего.** Расслабьтесь. Дышите ровно, глубоко, медленно... Представьте себе комнату: длинную, пустую и светлую... Вы входите в комнату и ощущаете ее огромные размеры... Она такая большая, длинная, высокая... И вы кажетесь себе в ней маленьким... Вы замечаете в углу лестницу, которая круто идет наверх... Вы

поднимаетесь по ней, ваши ноги ощущают твердость ступеней, их крутизну... Вы чувствуете, что вам тяжело подниматься по этой лестнице... Но вы настойчиво поднимаетесь наверх и видите отверстие в потолке, через которое льется яркий солнечный свет... Поднявшись, Вы видите перед собой безбрежное синее море... много света и солнца. Дует свежий морской ветерок... Прямо перед вами стоит белый прекрасный корабль... Вы видите свежий лак на его деревянных частях... Вы ступаете на палубу этого корабля... чувствуете, как она раскачивается на волнах... Вы замечаете две или три мачты... Смотрите на них... видите паруса, наполненные ветром... Корабль чистый и красивый... Вам всё здесь нравится... Вы думаете: Кто же ведет этот корабль? И видите рубку, где стоит капитан в белой фуражке... Он стоит у руля... Вы подходите к нему... И происходит нечто удивительное: вы видите, что он снимает фуражку, кладет ее на палубу, подходит к борту и... прыгает в воду, машет вам рукой, и вы слышите его голос: «Корабль — твой... Я оставляю его тебе...» Это ваш корабль... Вы можете сами выбирать, что делать... Можете спуститься вниз и предаться сладкой лени... Можете выпустить руль из рук... А можете взять штурвал в свои руки... Вы берете капитанскую фуражку, надеваете ее на свою голову... становитесь за штурвал... Вы стали капитаном этого корабля... Вы ведете его к своей цели через шторм и бурю навстречу солнцу и людям... Берите на себя ответственность за свой курс! Ведите свой корабль уверенно! Имя вашего корабля — жизнь... Вы спокойны, красивы, уверены... Вы свободны... Вы — хозяин своей жизни.

#### **Обсуждение.**

- Кто как вёл себя за рулём?

#### **Упражнение 6. «Карусель»**

**Цель:** организация конструктивного взаимодействия в паре, развитие коммуникативных навыков.

- Разделимся на два круга по считалочке «ЧАЙ, КОФЕ». Внутренний круг неподвижен. Внешний будет по моей команде перемещаться на 1 шаг вправо. Сейчас встаньте в круг парами, лицом друг к другу, поднимите руки домиком.

- За 15 сек расскажите друг другу о своих любимых занятиях. (Звон колокольчика, означающий переход хода на одного человека вправо.)

- Сделайте комплимент друг другу. (2 хода)

- Пожелайте друг другу что-нибудь приятное. (2 хода)

- Представьте и скажите, кем мог быть в будущем по профессии ваш собеседник? (2 хода)

- Какой подарок вы бы подарили друг другу на день рождения? (2 хода)

- Чем вкусным поделились бы друг с другом? (2 хода)

(**варианты более сложных вопросов:** Ради чего ты живёшь на этом свете? Какие черты в себе считаешь самыми яркими? Что ты делаешь очень хорошо? Какие недостатки ты осуждаешь в человеке? Предположи, какие достоинства есть у твоего собеседника? Какой имидж подойдёт твоему собеседнику? Что тебе нравится в собеседнике более всего?)

Встанем в общий круг. **Обсуждение.**

- Поднимите руки, кому сделали очень хороший комплимент. Кто хочет его озвучить? (кто не хочет, закрывает руки замком на груди)

- Поднимите руки, кому понравилась профессия, которую ему предложили. Кто хочет назвать ее вслух?

- Кто остался недовольным подарком?



**Варианты выводов ведущего.** 1. Когда все довольны подарком – это замечательно! Значит, вы не обижаете друг друга, умеете делать добрые дела. 2. Если кто-то недоволен подарком, то по его выбору любых 3-4 человека ему что-то вновь «дарят» и он выбирает себе 1 подарок, а ведущий делает акцент на том, что злые слова ранят человека, их надо избегать в общении, чтобы стать отрядом-победителем.

**Упражнение 7. «Пожелание отряду»** (по кругу)

**Цель:** создание позитивной атмосферы общения в группе.

- Что каждый хочет пожелать своему отряду? (одним словом, можно повторяться.)

**Занятие №2 «Я, ты, мы»**

**Упражнение 1. «Диалог»** (по кругу).

**Цель:** привлечение внимания к творчеству как средству борьбы с плохим настроением.

- Как вы думаете, чем людям приятнее заниматься: петь, танцевать или рисовать?

Выберите один вариант ответа.

- Кто выбрал «петь», объясните почему петь приятнее.

- Кто выбрал «танцевать», объясните почему танцевать приятнее.

- Кто выбрал «рисовать», объясните почему рисовать приятнее.

**Вывод ведущего.** Правы все. Если вам грустно, то лучше всего помогает избавиться от плохих мыслей – рисование! Танцы дают человеку бодрость, красивую осанку. Пение прибавляет уверенности в себе. Поэтому пойте! Танцуйте! Рисуйте!

**Упражнение 2. Игра «Самый наблюдательный»**

**Цель:** тренировка сенситивной наблюдательности.

**Ход игры:** 1. В центре круга ставят водящего с вытянутой рукой. Он закрывает глаза, раскручивается, после слова «стоп» останавливается, таким образом, наугад выбрав себе пару. 2. Смотрит 5 секунд на партнера, затем отворачивается и отвечает на 2 вопроса ведущего. 3. После встает на место партнера, а партнер становится водящим. 4. Игру проводят 7-9 раз.

**Вопросы ведущего:**

1. Есть ли у этого человека в одежде желтый (красный) цвет?

Какого цвета у него глаза?

2. Что у него на ногах: шлепки, кроссовки или босоножки?

Выше или ниже он тебя ростом?

3. Пришел ли он сегодня в кепке?

Есть ли у него на лице яркая родинка?

4. Есть ли у него какие-нибудь украшения на руке: кольца, часы, браслеты?

Вьются ли у него волосы?

5. Какой у него примерно размер ноги?

Есть ли в его одежде черный (серый) цвет?

**Усложним задание.** Теперь надо будет угадывать чувства и желания другого человека.

6. Какое у него настроение?

Хочет ли он сейчас пить?

7. Любит ли он играть в догонялки?

Сколько человек друзей у него в отряде?

8. Хочет этот человек с тобой дружить?

Назови 2-3 черты его характера.

9. Что он выберет: игру в шахматы или игру в шашки?

Чем он увлекается?

**Варианты вывода ведущего.** Вы хорошо знаете друг друга (очень хорошо или недостаточно).

**Упражнение 3. Игра на скорость (по кругу)**

**Цель:** развитие скорости мыслительных процессов.

- Что может быть голубым?

-10 сек на обдумывание, повторяться нельзя. Если не ответил, то «сгорел» и нужно встать в центр круга. Если, например, была названа «рубашка», то ведущий обобщает - «одежда», и уже нельзя называть другие предметы одежды.

- Чтобы спасти «сгоревших», надо кому-то из отряда за них придумать правильный ответ на задание. Только тогда «сгоревшие» встанут в общий круг.

**Упражнение 4. «Семья» (в пространстве)**

**Цель:** повышение сплочённости группы.

Сейчас мы с вами будем объединяться в семьи. Но сначала рассредоточимся по всему пространству зала.

Количество человек в семье объявляет ведущий. Семья должна встать в круг и обняться, и лишних людей к себе не брать!

- объединитесь в семьи по 3 человека.

- объединитесь в семьи по 6 человек.

- объединитесь в семьи по 9 человек.

- объединитесь в семьи по 5 человек.

- объединитесь в семьи по 7 человек.

- объединитесь в семью из 27 человек (по количеству членов отряда, воспитателей, вожатых).

- замрите! Скажите, кому неудобно? Встаньте поудобнее.

**Вывод ведущего:** у каждого человека должно быть своё место в общем доме! Каждый должен встать так, как ему удобно, комфортно, и не мешать при этом комфорту другого. В коллективе важно занять своё, правильное место!

**Упражнение 5. «Цветовые ассоциации» (по кругу).**

**Цель:** изучение единства группы.

- Знаете ли вы, что такое ассоциация? Это первая мысль, что пришла к вам в голову.

- Сейчас первый человек скажет свою ассоциацию на слово «отряд», второй – на названную ассоциацию, и так по кругу. Можно называть любые слова, в том числе прилагательные и глаголы. Начинаем.

Пример. Отряд – дружный – веселый – лето – пруд – плавать - ...

**Вывод ведущего.** Анализирует, что ждет отряд в течение лагерной смены (скука или веселье, деятельность или созерцание). Констатирует факт: есть ли единство в отряде (последняя ассоциация, она ключ к первой, т.е. к слову «отряд», и в идеале должна быть позитивной).

**Упражнение 6. «Сказка про отряд».**

**Цель:** раскрытие творческих способностей участников и создание позитивной атмосферы общения.

- Сочиняем по очереди по одному предложению про отряд. Но сначала предложите название будущего рассказа. Командир отряда выберет заголовок.

Можно пройти 2 и 3 круга, если творческие способности участников развиты хорошо.

**Вывод ведущего:** *Определяет жанр получившейся сказки (ужасы, комедия, скучное повествование и т.п.)*

### **Упражнение 7. «Искорка дружбы» (в кругу)**

**Цель:** создание группового единства.

- Встанем в общий круг. Возьмемся за руки. Командир отряда правой рукой посылает искорку дружбы, для этого тихонько сжимает руку соседа. Сосед, приняв искорку, сжимает руку командира в ответ, передает ее дальше, сжимая руку второго соседа, и т.д. Искорка должна вернуться к командиру, и он нам доложит об этом.

- Пускаем вторую искорку дружбы (не дожидаясь, пока пройдет круг). Третью. И четвертую.

- Не размыкая рук, поднимем их кверху. Покачаем медленно искорку дружбы на волнах. Следите, чтобы не было столкновений.

- Опустите руки вниз, и раскачайте искорку движениями вперед-назад. Следите, чтобы все получалось дружно, одновременно.

- Выставьте руки вперед перед собой, снова покачайте искорку.

- Руки над головой, вверху. Последний раз качаем руками, разжимаем их и резко опускаем вниз, потрясите руками. Теперь мы объединены с вами нитями дружбы. Берегите дружбу в отряде и в жизни своей.